

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA  
Z WIEDZY O KULTURZE**

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 20 lutego 2015 o zmianie ustawy o systemie oświaty i niektórych innych ustaw ( Dz.U. 2015. poz.357 )

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych ( Dz. U.2015, poz.843)

Ocenianie osiągnięć uczniów z wiedzy o kulturze prawa odbywać się będzie w oparciu o następujące sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:

**1.Sprawdziany pisemne**, odbywające się w formie:

- a) testów z zadaniami otwartymi i zamkniętymi,
- b) odpowiedzi na pytania w formie opisowej,
- c) wypracowań.

**2. Odpowiedzi ustne** - sprawdzana jest wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie rozumienia problemu oraz związków przyczynowo – skutkowych. Ocenie podlega język, umiejętność wnioskowania, uogólniania, uzasadniania, analizowania tematu czy zadania, zawartość rzeczowa, formułowanie spostrzeżeń, wyrażania sądów, trafność doboru metod rozwiązania danego zagadnienia.

Na lekcjach podlega również ocenie - znajomość aktualnych wydarzeń z dziedziny kultury (teatr, film, muzyka malarstwo )w kraju i na świecie w formie ustnej lub pisemnej.

**3.Prezentacje multimedialne** - ocenie podlega zgodność z tematem, dobór ilustracji. Wysilek, inwencja twórcza ucznia włożona w wykonanie zadania.

**4.Aktywność ucznia na zajęciach edukacyjnych oraz innych formach poza zajęciami edukacyjnymi:**

Rodzaje aktywności uczniów:

- a) konkursy artystyczne
- b) kółko fotograficzne
- c) warsztaty plastyczne
- d) warsztaty teatralne
- e) inne formy aktywności

**5.Prace długoterminowe ze szczególnym uwzględnieniem projektu edukacyjnego.**

Oceniana będzie samodzielna praca ucznia. Gromadzenie i dokumentacja różnych źródeł ikonograficznych, czytanie i twórcze wykorzystywanie literatury, korzystanie z wiedzy muzealnej, oryginalność, terminowość wykonania zadania oraz samodzielne ujęcie tematu.

## **Zasady oceniania poszczególnych form aktywności ucznia:**

### **1.Zasady ogólne**

- 1.Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z zakresem wymagań programowych oraz systemem oceniania na lekcjach wiedzy o kulturze zgodnym z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania w I Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie.
- 2.Ocenianie będzie dokonywane na podstawie sześciostopniowej skali ocen, z możliwością dodania znaków plus (+) i minus (-) przy ocenach częściowych.
- 3.Ocena z prac (np. sprawdziany, projekt, prezentacja multimedialna, karta pracy) opatrzona będzie komentarzem określającym aktualny stan wiedzy i umiejętności ucznia oraz wskazówkami do dalszej pracy. Prace udostępniane są uczniom do poprawy w szkole i są omawiane na zajęciach. Informacja zwrotna dla ucznia podana będzie w postaci zapisów wskazujących błędy rzeczowe, ortograficzne, gramatyczne. Przekazywana będzie ona uczniowi w trakcie zajęć lekcyjnych lub rodzicom ucznia podczas wywiadówek, konsultacji lub spotkań indywidualnych z nauczycielem.
4. Oceny śródroczne i roczne wystawiane są w oparciu o oceny częściowe.
- 5.Aby uzyskać ocenę śródroczną lub roczną uczeń musi być obecny na większości zajęć (od 51%) i uzyskać oceny częściowe z co najmniej trzech wymienionych sposobów sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia.

### **Waga poszczególnych ocen**

- 1.Ocenianie będzie dokonywane na podstawie sześciostopniowej skali ocen, z możliwością dodania znaków plus (+) i minus (-) przy ocenach częściowych.
2. Oceny częściowe posiadają określoną wagę według następującego schematu
  - Sprawdzian powyżej 6 tematów - 5
  - Kartkówka , odpowiedź ustna ( zakres trzech tematów) – 3
  - Analiza materiałów źródłowych (np.malarstwo,rzeźba,sztuka użytkowa)– 2
  - Aktywność ucznia na lekcji – 1
  - Praca w grupie - 2
  - Projekt edukacyjny - 4
  - Zadanie domowe – 1
  - Miejsce 1-5 w konkursie na etapie szkolnym – 3
  - Awans do etapu powiatowego, wojewódzkiego - 4
  - Sukces ( miejsce 1-5 , wyróżnienie ) na etapie powiatowym-4
  - Sukces ( miejsce 1-5 , wyróżnienie ) na etapie wojewódzkim -5
  - Awans do etapu ogólnopolskiego - 4
  - Ogólnopolskich finalista lub laureat, wyróżnienie -5

## **2.Szczegółowe zasady oceniania poszczególnych form aktywności ucznia:**

### **Sprawdzian pisemny:**

Sprawdzian pisemny musi być zapowiedziany co najmniej na tydzień przed jego przeprowadzeniem. Pod uwagę brana jest poprawność odpowiedzi, poprawność użytej terminologii i symboli. Uczniowie są zobowiązani do uczestnictwa w sprawdzianie w określonym dniu. Nieobecność na sprawdzianie może być usprawiedliwiona chorobą ucznia, potwierdzoną przez rodziców. Uczeń, który z przyczyn losowych nie może pisać sprawdzianu w wyznaczonym terminie powinien uczynić to w innym czasie wyznaczonym przez

nauczyciela (nie później niż w ciągu dwóch tygodni po przyjściu do szkoły). Nowy termin sprawdzianu wyznacza nauczyciel podczas pierwszych zajęć na których uczeń jest obecny. Poprawie podlega tylko ocena niedostateczna uzyskana ze sprawdzianu. Uczeń może to uczynić w terminie dwóch tygodni, jest to dobrowolne. Nieusprawiedliwiona nieobecność na sprawdzianie skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

### **Odpowiedzi ustne:**

Na ocenę z odpowiedzi ustnej składają się następujące elementy:

- a) treść merytoryczna,
- b) argumentacja,
- c) wyrażanie sądów i ich uzasadnianie,
- d) stosowanie języka zakresu wiedzy o kulturze,
- e) sposób prezentacji.

Przy ocenie prezentacji multimedialnych ocenie podlega:

- a) zgodność z tematem,
- b) terminowość,
- b) sposób prezentacji,
- c) estetyka wykonania pracy.

### **Prace długoterminowe:**

Oceniana będzie samodzielna praca ucznia – realizacja projektu edukacyjnego, gromadzenie i dokumentacja różnych źródeł ikonograficznych, czytanie i twórcze wykorzystywanie literatury, korzystanie z wiedzy muzealnej, osiągnięcia w konkursach. Za zwycięstwo w konkursie artystycznym uczeń może uzyskać oceną celującą, jako ocenę częściową (etap powiatowy, wojewódzki, ponadwojewódzki).

### Wymagania na oceny w klasach o nauczaniu w zakresie podstawowym:

#### **Ocena celująca ( 6)**

Uczeń wykazuje się znajomością faktografii oraz terminologii z wiedzy o kulturze, zawartej w podstawie programowej. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami. Trafnie sytuuje wydarzenia kulturowe w czasie i przestrzeni oraz umie prezentować i uzasadniać własne stanowisko. Samodzielnie selekcjonuje i interpretuje wydarzenia, formułuje wnioski, dokonuje niezależnych ocen. Zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych. Umie interpretować i analizować dzieła sztuki, stosując odpowiednią terminologię, oraz oceniając je według odpowiednich kryteriów. Aktywnie uczestniczy w pracy na lekcjach, w kołach zainteresowań. Osiąga sukcesy w konkursach artystycznych na poziomie powiatowym, wojewódzkim i ponadwojewódzkim.

### **Ocena bardzo dobra ( 5 )**

Uczeń wykazuje się znajomością podstawowych treści z podstawy programowej z wiedzy o kulturze oraz umiejętnością analizowania i interpretacji wydarzeń kulturowych, dokonywaniem ich oceniania. Bez trudności i trafnie umiejscawia wydarzenia, pojęcia, artystów i ich dzieła w czasie i przestrzeni. Orientuje się w nowych trendach artystycznych w zakresie wybranych dzieł sztuki, umie interpretować i analizować dzieła sztuki, stosując odpowiednią terminologię. Samodzielnie poszerza wiedzę, jest kreatywny i pomysłowy w prezentacji zjawisk. Bezbłędnie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, a także samodzielnie się ich podejmuje.

### **Ocena dobra ( 4 )**

Uczeń zna podstawowe treści zawarte w podstawie programowej z wiedzy o kulturze, umie odtworzyć, ale logicznie formułować oceny i wnioski oraz interpretować fakty i zjawiska kulturowe. Z drobnymi błędami potrafi je umiejscawiać w czasie i przestrzeni. Rozumie pojęcie „kultura”, znak kultury, kod kultury oraz odróżnić wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka. Potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny i epoki oraz niektóre ich dzieła. Wykazuje aktywność na zajęciach, dobrowolnie podejmuje się stawianych przed nim zadań.

### **Ocena dostateczna ( 3 )**

Uczeń wykazuje się znajomością podstawowych treści z podstawy programowej z wiedzy o kulturze i ograniczoną umiejętnością ich analizy przyczynowo - skutkowej. W niewielkim stopniu podejmuje próbę oceny wydarzeń i zjawisk kulturowych. Zna niektóre reprezentatywne dzieła różnych dziedzin i epok kultury narodowej oraz światowej. Rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury. W zakresie podstawowym posługuje się pojęciami z dziedziny historii sztuki i kultury. Stosuje ubogi leksykalnie język i posiada niewielki zasób słów.

### **Ocena dopuszczająca ( 2 )**

Uczeń mimo wyraźnych luk, błędów i niedociągnięć w nauce potrafi przy wydatnej pomocy nauczyciela opanować wiadomości i umiejętności konieczne, istotne dla dalszego kształcenia. Formułuje powierzchowne wnioski, wykazuje niewielką znajomość dzieł kultury i zachodzące w nich zmiany. Rozumie pojęcie „kultura”, odróżni główne nurty rozwoju sztuki w dziejach kultury. Odpowiada na proste pytania dotyczące zjawisk współczesnych w kulturze. Operuje językiem bardzo prostym, ubogim pod względem leksykalnym.

### **Ocena niedostateczna ( 1 )**

Uczeń nie opanował podstawowego materiału rzeczowego zawartego w podstawie programowej z wiedzy o kulturze. W sposób błędny i niedojrzały formułuje oceny i wysuwa wnioski. Nie posiada umiejętności umiejscawiania faktów, pojęć „artystów, dzieł sztuki” w czasie i przestrzeni. Nie radzi sobie z najprostszymi pojęciami i terminami. Popelnia

poważne błędy merytoryczne. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji. Nie oddaje obowiązkowych prac projektowych na czas. Lekceważy obowiązki szkolne. Jego język jest prosty i niekomunikatywny. Poziom wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu kontynuację nauki na wyższym szczeblu kształcenia.

mgr Agnieszka Białas