

Przedmiotowy system oceniania z elementów historii sztuki i kulturoznawstwa.

Na pierwszych zajęciach w roku szkolnym nauczyciel informuje uczniów o wszelkich formach sprawdzania wiadomości i systemie oceniania.

1. Przedmiotem oceny ucznia są:

- wiadomości z zakresu wiedzy historii sztuki,
- formułowanie wypowiedzi ustnej, umiejętność dyskusji i obrony swojego stanowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- aktywność,
- praktyczna umiejętność analizy i interpretacji dzieła sztuki.

2. Formy sprawdzania wiedzy:

- odpowiedź ustna,
- sprawdzian, testy podsumowujące poszczególne okresy w historii sztuki,
- referat (projekt, prezentacja multimedialna) jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji, analizy i interpretacji wybranych dzieł,
- aktywność na lekcji.

Obowiązkiem ucznia jest przystąpienie do wszystkich prac pisemnych w semestrze, zgodnie z terminami, które zawsze są zapowiadane. Uczeń nieobecny na sprawdzianie z przyczyn usprawiedliwionych, oraz ten, który otrzymał ocenę niedostateczną ma prawo do poprawy w ciągu dwóch tygodni od daty wyznaczonej na sprawdzian, w terminie i trybie ustalonym przez nauczyciela.

3. Ogólne zasady oceniania

Oceny wystawiane są jako: bieżące, śródroczne i końcoworoczne.

Przy wystawianiu oceny śródrocznej i końcoworocznej nauczyciel bierze pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe w danym semestrze oraz uwzględnia postępy ucznia w czasie roku szkolnego, jego udział w konkursach, olimpiadach, zajęciach pozalekcyjnych a także bierze pod uwagę sytuację osobistą ucznia.

Sprawdziany są zapowiadane przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.

Kartkówki 15-minutowe nie muszą być zapowiadane o ile materiał obejmuje ostatnie trzy lekcje.

W przypadku poprawy oceny cząstkowej (pisemnej lub ustnej) przy wystawianiu oceny śródrocznej lub końcoworocznej bierze się pod uwagę ocenę poprawioną. W przypadku nieobecności na sprawdzianie i nie zaliczenia go w ciągu najbliższych 2 tygodni od momentu przyścia na zajęcia, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace udostępniane są uczniom do poprawy w szkole i są omawiane na zajęciach.

4. Szczegółowe kryteria oceniania z elementów historii sztuki i kulturoznawstwa:

1. OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń który:

- posiada szeroka wiedzę z zakresu historii sztuki wprowadzoną na lekcji,
- potrafi kojarzyć fakty i zjawiska artystyczne ze zjawiskami historyczno-kulturowymi,
- swobodnie posługuje się słownictwem z zakresu analizy dzieła sztuki – zarówno formy, jak i treści, potrafi twórczo stosować je wobec nowych, nieznanymi sobie obiektów,
- wnosi nowe, twórcze spojrzenie w interpretację zjawisk artystycznych w kulturze i sztuce,
- zna kulturę własnego regionu,
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadzie przedmiotowej.

2. OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń który:

- posiada ogólną wiedzę z zakresu historii sztuki wprowadzaną na lekcji i potrafi swobodnie z niej korzystać,
- zna i rozumie wszystkie pojęcia omawiane na lekcjach,
- zna zależności przyczynowo-skutkowe zachodzące w sztuce,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem, chętnie zgłasza się do zadań dodatkowych,
- potrafi posługiwać się słownictwem z zakresu analizy formy i treści dzieła sztuki w sposób jasny i prawidłowy. Swobodnie stosuje je do opisu nieznanymi wcześniej obiektów.

3. OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń który:

- nazywa, wymienia i opisuje znane style, kierunki, zjawiska artystyczne, zna ich prekursorów oraz przełomowe dzieła,
- prawidłowo posługuje się terminologią z zakresu historii sztuki,
- wykonuje w terminie polecone zadania,
- ustosunkowuje się do dzieł sztuki w kategoriach estetycznych, obserwuje i wyciąga wnioski,
- stosuje słownictwo dotyczące historii i teorii sztuki i potrafi z niego korzystać dokonując analiz formy i treści.

4. OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń który:

- opanował treści nauczania w stopniu zadawalającym,
- zna uproszczoną chronologię zjawisk artystycznych, cech stylu danego twórcy, danej szkoły artystycznej, prądu, epoki,
- zna podstawowe słownictwo dotyczące historii i teorii sztuki i potrafi poprawnie je stosować,
- większość poleconych zadań wykonuje w terminie,
- w opracowaniach pisemnych popełnia błędy merytoryczne, które potrafi poprawić po uwagach nauczyciela.

5. OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń który:

- posiada niepełną wiedzę określoną w programie nauczania,
- stosuje nieprecyzyjne nazewnictwo obiektów, nazwisk, pracował systematycznie w miarę swoich możliwości,
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne,
- w niewielkim stopniu opanował słownictwo z zakresu historii i teorii sztuki,
- wykazuje chęć poprawy.

6. OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń który:

- wykazuje wyraźny brak zainteresowania przedmiotem,
- nie zna podstawowych pojęć z historii sztuki,
- nie potrafi powtórzyć nawet fragmentu opracowanego na lekcji materiału,
- nie opanował wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania a braki te uniemożliwiają mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej.

Nauczyciel: Agnieszka Białas

