



PRZEGLĄD PIOSENKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ '2021

CELE PRZEGLĄDU:

- Promowanie i propagowanie piosenki religijnej różnych wyznań chrześcijańskich
- Inspirowanie młodych talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji, muzyki i religii.
- Konfrontacja oraz wymiana doświadczeń w amatorskiej twórczości religijnej.

MIEJSCE I TERMIN PRZESŁUCHAŃ:

**Aula I Liceum Ogólnokształcące im. B. Chrobrego
w Gnieźnie im. Jana Pawła II
ul. Kostrzewskiego 3**

22 października 2021 r. (piątek)

REGULAMIN PRZEGLĄDU:

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział: młodzież szkół podstawowych klasy 6 - 8 i ponadpodstawowych, jako soliści lub zespoły.
2. Wykonawca przygotowuje jeden utwór o tematyce religijnej (chrześcijańskiej) w języku polskim.
3. Czas prezentacji nie może przekraczać 5 minut.
4. Uczestnicy mogą korzystać z podkładu muzycznego (półplayback) lub z akompaniamentu muzycznego.
5. Organizator zapewnia nagłośnienie i oświetlenie.
6. Organizator zapewnia fortepian w miejscu Przeglądu.
7. Sprawy techniczne:
 - należy dostarczyć wstępne wymagania techniczne do weryfikacji
 - podkład muzyczny musi być w formie MP3 lub WMA
 - płyta musi być opisana: wykonawca, tytuł piosenki oraz czas trwania
 - na PPCh2021 prosimy zabrać w formie zabezpieczenia podkład zapisany na pamięci masowej.
8. O liczbie wykonawców biorących udział w Przeglądzie decyduje organizator w zależności od ilości zgłoszeń. Pod uwagę brana będzie kolejność zgłoszeń do 18 października /włącznie/.



9. Osoby do 18-go roku życia mają obowiązek dołączyć zgodę opiekuna prawnego na udział w Przeglądzie.
10. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny.
11. Zwycięzcy zostaną wyłonieni spośród wszystkich wykonawców w ramach jednej klasyfikacji obejmującej miejsca: pierwsze, drugie i trzecie.
12. Jury może przyznać dodatkową nagrodę w następujących kategoriach:
 - solista
 - schola
 - zespół wokalny, wokально-instrumentalny
 - chór
 - nagroda publiczności
 - wyróżnienie, w poszczególnych kategoriach.
13. Ocena Jury:
 - dobór repertuaru, kryteria artystyczne wykonawstwa, stylistyka, emisja, dykcja, technika, ogólny wyraz artystyczny
 - Jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
 - oceny członków Jury są tajne.
 - werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
 - Jury zastrzega sobie możliwość do innego podziału nagród.
 - uczestnicy zgłaszający swój udział w Przeglądzie, zgadzają się powierzyć organizatorom prawo do nieodpłatnego wykonania rejestracji występu oraz rozpowszechniania na wszelkich nośnikach utworów wykonywanych w czasie Przeglądu.
14. Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z Przeglądu.
15. Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu oraz rozstrzygania spraw niezawartych w regulaminie.