

## Szkolne Koło Teatralne „Tak trzymać”

Spektakle przygotowane i zaprezentowane w latach: 1999 – 2008. :

1. - organizator : Starostwo Powiatowe w Gnieźnie;  
Z okazji Dnia Dziecka 1 czerwca 1999 roku na Rynku gnieźnieńskim odbyła się prezentacja spektaklu pt. „*Kartoteka, czyli rozrzucone kartki lektur*”. Osią przedstawienia był dramat Tadeusza Różewicza pt. „Kartoteka”. Scenariusz opierał się na swobodnej parafrazie oryginału i wplecionych fragmentów powszechnie znanych cytatów literackich. Zamierzeniem autorów było ukazanie w krzywym zwierciadle mechanicznego procesu przyswajania sobie dzieł literackich przez uczniów.
2. – organizator konkursu teatralnego : Starostwo Powiatowe w Gnieźnie i Wydział Prewencji przy Policji w Gnieźnie.  
- termin : 23 listopada 1999 rok.  
W związku z szerzącą się przemocą, zagrożeniami współczesnego świata organizatorzy wyszli z inicjatywą przeglądu teatrów szkolnych pod wspólnym hasłem „**STOP PRZEMOCY!**”. W imprezie uczestniczyły teatry reprezentujące szkoły ponadgimnazjalne z terenu gminy Gniezno.  
Spektakl oparty był na geście, grze świateł ( światło stroboskopowe) oraz niezwykle wymownej muzyce. Całość miała charakter wybitnie moralizatorski, przekaz skoncentrowany na hasle „ stop przemocy” był ostrym protestem przeciwko wszelkim formom gwałtu dokonywanym na człowieku.

**Spektakl spotkał się z uznaniem władz miasta – I nagrodą była możliwość zaprezentowania przedstawienia w Teatrze im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie dnia 13 grudnia 1999r. , w rocznicę wprowadzenia stanu wojennego.**

3. - Powiatowy Mityng Teatrów Szkolnych (MDK w Gnieźnie) oraz Teatr im. Aleksandra Fredry.  
- termin : kwiecień 2001 rok.  
Szkoła zaprezentowała na „Powiatowym Mitingu Teatrów Szkolnych” spektakl pt „*Fiskalizacja*”. Przedstawienie w formie groteski wskazywało na niebezpieczeństwo poddania się absurdowi mechanizacji i materializacji człowieka i społeczeństwa.

**Spektakl został nagrodzony „Stalowym gwoździem”.**

- II Poznański Festiwal Teatrów Licealnych „Marcinek 2002” (Poznań).
- termin : marzec 2002 rok.

Autorzy scenariusza dokonali próby diagnozy zagrożeń jakie niesie ze sobą współczesny świat w sztuce pt. „*Quidam , czyli współczesny moralitet*”. Wybór gatunku dramatycznego jakim jest moralitet był podyktowany potrzebą jednoznaczności w formułowaniu treści, dydaktycznym charakterem przedstawienia. **Spektaklowi przyznano (jako jedynemu) nagrodę „Gazety Wyborczej” oraz wyróżnienie jury Festiwalu.**

Ten sam spektakl zaprezentowano na „Powiatowym Mitingu Teatrów Szkolnych” organizowanym przez Młodzieżowy Dom Kultury w Gnieźnie oraz Teatr im. Aleksandra Fredry w kwietniu 2002 roku. **Przedstawienie otrzymało nagrodę w postaci „Stalowego Gwoźdźca”.**

4. - III Festiwal Teatrów Licealnych „Marcinek 2003”(Poznań).
  - termin : marzec 2003.

Spektakl pt. „*Liść klonu*” jest głosem w sprawie ingerencji człowieka w prawa natury. Choć nie daje jednoznacznych odpowiedzi, to jednak opowiada się za Boskim ( w domyśle naturalnym) porządkiem świata. Zmusza do refleksji : jak daleko może posunąć się człowiek, czy wolność oznacza dowolność działań ludzkich?
5. – organizatorzy : Starostwo Powiatowe w Gnieźnie, III Liceum Ogólnokształcące w Gnieźnie.
  - konkurs teatralny „Wielkie rocznice – William Szekspir”.
  - termin : marzec 2003r.

Spektakl przygotowany był w języku angielskim. Fragmenty tekstów oryginalnych Shakespeare’a wplecione były we współczesną fabułę, a dotyczyły pojmowania ponadczasowego uczucia jakim jest miłość. Uczniowie wykazali się nie tylko umiejętnościami aktorskimi, ale także doskonałą znajomością języka angielskiego oraz ciekawą interpretacją dzieł wybitnego dramaturga. **Spektaklowi przyznano I nagrodę.**
6. – IV Festiwal Teatrów Licealnych „Marcinek 2004” (Poznań) oraz Kameralny Festiwal Teatrów Licealnych w Kaliszu, Majówka Teatralna Młodych (MOK –Gniezno)
  - termin: marzec, maj 2004 rok.

Spektakl pt. „Świat według Mrożka” to swobodnie potraktowane teksty najwybitniejszego polskiego dramaturga naszych czasów,

które posłużyły do stworzenia opowieści na temat absurdów współczesnego świata

**Paweł Bakowski otrzymał na festiwalu w Kaliszu nagrodę na kreację aktorską (postać Lwa)**

7. V Festiwal Teatrów Licealnych „Marcinek 2005” (Poznań), Powiatowy Mityng Teatrów Szkolnych (MDK – Gniezno)

- termin : marzec 2005 rok.

Spektakl pt. „Zrozum” w całości jest autorstwa uczniów ILO. Szczególnie aktywnie w przygotowanie włączyła się klasa kulturowo – artystyczna, a rolę reżysera przejęła uczennica Sabina Wiosna. Oryginalny scenariusz powstał z obserwacji relacji międzyludzkich, a szczególnie wyobcowania młodzieży poszukującej własnego miejsca w świecie.

8. VI Festiwal Teatrów Szkolnych „Marcinek 2006” (Poznań), Przegląd Teatrów Licealnych w Kaliszu, Mityng Teatrów Szkolnych (MDK – Gniezno).

- termin : marzec, kwiecień 2006 rok.

„A ja leżę i leżę i leżę...” to spektakl ukazujący wygodną i niebezpieczną postawę horyzontalną, w domyśle postawę człowieka nieangażującego się w cokolwiek. Uczniowie wykorzystali pomysł starszych kolegów i sparafrazowali tekst Różewicza. Tym razem doświadczenia bohatera związane są przede wszystkim ze szkołą. Nagromadzenie informacji, całkowite ich wymieszanie nie daje wiedzy przydatnej w życiu.

**Na Przeglądzie Teatrów Licealnych w Kaliszu Tomasz Kocot i Marcin Bożek otrzymali nagrody za kreacje aktorskie.**

9. VII Festiwal Teatrów Szkolnych „Marcinek 2007” (Poznań)

- termin marzec 2007rok

I tym razem uczniowie sięgnęli po klasykę. Scenariusz spektaklu oparty jest na tekście Jerzego Szaniawskiego pt. „Ptak”. Sztuka napisana w latach 20. XX wieku zaskakuje aktualnością. Młodzi aktorzy starali się uwypuklić ponadczasowość pewnych treści, w tym wypadku było to zakłamanie władzy i nieumiejętność podejmowania decyzji.

- 10.V Przegląd Teatrów Licealnych w Kaliszu, Mityng Teatrów Szkolnych (MDK – Gniezno)

- termin : kwiecień 2008 rok

„Babelowisko” to sztuka pokazująca świat w którym żyjemy jako współczesną wieżę Babel. Niemożność porozumienia jest powszechna i doświadczamy jej nie tylko w domu, ale także wśród przyjaciół z którymi łączy nas wspólnota pokoleniowa.

**Spektakl został uhonorowany I nagrodą, a uczniowie: Anita Kaźmierczak i Dawid Pawłowski otrzymali wyróżnienia za ciekawą grę aktorską.**

W spektaklu wzięli udział: Estera Majchrzak, Jagoda Owczarzak, Lidia Kozłowska, Dawid Pawłowski, Krzysztof Kogut, Anita Kaźmierczak, Adam Gołubowski, Michał Szała, Łukasz Rajczyk. Grupę wspomagała Anna Rjoboków , odpowiedzialna za dźwięk.